

Data de inscrição para o sorteio das vagas	Cursos
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 1</b></p> <p style="text-align: center;">19/07/2023 (09:00) a 20/07/2023 (23:59) Sorteio 21/07/2023</p>	Mário de Andrade e Aldo Palazzeschi em diálogo
	Semiótica e Literatura: aplicações em O Cortiço e em Capitães da Areia
	Abordagens críticas das letras luso-brasileiras (séculos XVII e XVIII)
	Conhecendo os Manguezais
	A trajetória do ator Mikhail Tchékhov: da Rússia até Hollywood
	Excesso e Homoerotismo no romance brasileiro contemporâneo: textualizações do sexo
	Ficção Científica e Crítica Social: Ciência e Tecnologia
	Linguística de Corpus para a pesquisa em Tradução, Ensino de Línguas e Lexicografia/Terminografia
	Introdução à leitura de A Terra Devastada: elementos da fortuna crítica
	Introdução à obra “Fenomenologia dos devaneios”
	O ideal grego de beleza no pensamento alemão dos séculos XVIII e XIX
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 2</b></p> <p style="text-align: center;">22/07/2023 (09:00) a 23/07/2023 (23:59) Sorteio 24/07/2023</p>	Trajes afro-brasileiros
	A temporalidade cyberpunk
	A Monarquia Hispânica na época moderna (séculos XV-XVII): dinâmicas e conflitos
	Introdução ao Latim da Vulgata
	Prosa e drama na Grã-Bretanha dos anos 1990
	Multiletramentos como modelo de aprendizagem
	Introdução à multimodalidade: teoria e prática
	O conceito de imaginação em Espinosa, Kant, Husserl e Sartre
	Tópicos em Morfologia Avaliativa
	Entre espelhos, tratados e aforismos: a prosa de corte espanhola do Século de Ouro
	Pensar o teatro sul-americano no século XIX: da cena à recepção.

<p style="text-align: center;"><b>Grupo 3</b></p> <p style="text-align: center;">24/07/2023 (09:00) a 25/07/2023 (23:59) Sorteio 26/07/2023</p>	Imprensa feminista no século XIX
	Um olhar sobre os escritos de Sylvia Serafim, assassina do irmão de Nelson Rodrigues
	Uma introdução ao livro II dos Segundos Analíticos de Aristóteles
	Videogames e Sociedade: perspectivas sociológicas sobre os estudos de jogos
	Alienação, ideologia e fetichismo em Marx
	A literatura alemã na época “barroca”: uma introdução
	Anna Kariênina: uma introdução à obra e à Questão Feminina
	Ensino e pesquisa sobre História dos Povos Indígenas no Brasil
	Canção popular, métodos e contribuições interdisciplinares
	Os livros e as contestações políticas no mundo ibérico atlântico
	Frentes y fronteras en la Geografía: perspectivas y reflexiones
	Linguística computacional para professores da Educação Básica
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 4</b></p> <p style="text-align: center;">26/07/2023 (09:00) a 27/07/2023 (23:59) Sorteio 28/07/2023</p>	História das trabalhadoras mulheres nos EUA: décadas de 1940 e 1950
	Leituras críticas da Formação da Literatura Brasileira, de Antonio Candido
	O nonsense escrito e reescrito: literatura, cinema e artes plásticas
	Estudos críticos de segurança – gênero, raça e segurança (inter)nacional
	Composição, mediação e sentidos no livro-ilustrado e livro-imagem
	Leituras Poéticas e Retóricas do “Dom Quixote” (1605, 1615), de Miguel de Cervantes
	Gramsci: linguagem, filosofia e política
	Letramento acadêmico: apontamentos sobre a escrita de artigos científicos
	A geografia e o campo paulista neste início de século 21
	Mitologia dos orixás femininos na poesia
	Neoliberalismo, Hollywood e masculinidade: os sujeitos no cinema norte-americano
	Antropologia mais-que-humana: experimentos etnográficos e engajamentos possíveis