

Data de inscrição para o sorteio	Curso
<p style="text-align: center;">Grupo 1</p> <p style="text-align: center;">27/07/2021 (09:00) a 28/07/2021 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 29/07/2021</p>	Antropologia e sexualidade: uma introdução
	As referências em Quincas Borba, de Machado de Assis
	As refutações sofisticadas e como resolvê-las, segundo Aristóteles
	Aspectos teóricos e práticos básicos de Biogeografia Urbana
	Figuras do outro na estética contemporânea
	História, moda e formas artísticas por Gilda de Mello e Souza e Paulo Emílio Salles Gomes
	Iniciação ao Tupi
	Introdução e Crítica ao Pensamento Político Conservador: de Edmund Burke a Roger Scruton
	Para ler o Fedro de Platão
	Pensamento sistêmico e transnormatividade dos Direitos Humanos no Direito Internacional
	Roberto Bolaño e Diamela Eltit: escritas no limite
	Territórios e Identidades da população lgbtqi+ na cidade de São Paulo
	Tópicos de Narrativas Indígenas
	Uma introdução à Teoria da Demonstração de Aristóteles
<p style="text-align: center;">Grupo 2</p> <p style="text-align: center;">29/07/2021 (09:00) a 30/07/2021 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 31/07/2021</p>	As mil e uma noites e suas adaptações: interfaces com a literatura infantil e juvenil
	Cultura material e cotidiano doméstico: fontes para a pesquisa
	Filosofia Africana e Direitos Humanos
	Introdução à 'era trágica' de Nietzsche
	Introdução à Codicologia medieval
	Introdução à presença indígena no Brasil
	Introdução ao Google Earth Engine Explorer
	Literatura Policial: uma Breve Investigação
	Mitos Clássicos e a Educação de Damas Medievais
	No Calor Da Hora: Laboratório de Escrita para Teatro
	O risco político na América Latina contemporânea
	Perspectivas sobre raça e gênero: mulheres escravizadas, libertas e livres pobres no Brasil do século XIX

	Pluralidades artísticas no Japão: expressões literárias, visuais e sonoras
	Possibilidades da Literatura segundo Sartre, Bataille e Beckett.
<p style="text-align: center;">Grupo 3</p> <p style="text-align: center;">31/07/2021 (09:00) a 01/08/2021 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 02/08/2021</p>	A economia política e sua crítica: Adam Smith e Karl Marx
	A mulher nas literaturas africanas e negro-brasileira: propostas para a sala de aula
	A obra de Lev Tolstói sob a ótica do “método formal”
	As personagens femininas de Jorge Amado
	Introdução à Cultura Escrita na Época Moderna: Materialidade, Produção, Circulação e Recepção
	Introdução ao estudo de movimentos sociais: análise de eventos de protestos e de trajetórias
	Kant e o Problema da Analogia
	Luiz Gama: entre as ruas, os escritos e os tribunais
	O devaneio em Clarice Lispector
	Para conhecer Lavoura arcaica de Raduan Nassar
	Territórios Negros em São Paulo: urbanização e segregação racial na metrópole.
	Tradução e tecnologia: prática com Wordfast Anywhere
<p style="text-align: center;">Grupo 4</p> <p style="text-align: center;">02/08/2021 (09:00) a 03/08/2021 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 04/08/2021</p>	A etnoficção enquanto método de realização audiovisual
	A Literatura Russa do Exílio – Ivan Búnin
	A personagem do romance italiano dos séculos XX e XXI
	Brasil em crise? Capitalismo e democracia
	Educar em contexto pandêmico
	Ficção e memória familiar em Alejandro Zambra e Natalia Ginzburg
	Há alguma possibilidade de analisar o cotidiano geograficamente?
	Imagens do Brasil na literatura de exilados de língua alemã
	Literatura e verdade em Karl Ove Knausgård
	Noções introdutórias da gramática do crioulo haitiano
	Oficina de Paleografia
	Poesia e realidade pela obra de Herberto Helder
Práticas do teatro épico-dialético na América Latina	

<p>Grupo 5</p> <p>04/08/2021 (09:00) a 05/08/2021 (23:59)</p> <p>Sorteio 06/08/2021</p>	A coca e a terra no universo camponês colombiano
	América e as territorialidades afro-diaspóricas
	Distopias do século 20 – Nós, Admirável Mundo Novo e 1984
	Fonética e Fonologia para professores de Línguas Estrangeiras
	Introdução à poética de Gregório de Matos
	Introdução ao Grego Koiné
	Música e cultura sonora em São Paulo, no início do século XX.
	Notas Introdutórias sobre o Fascismo à Brasileira
	O corpo masculino homoerótico em alguma poesia brasileira contemporânea
	Pensamento espacial e representação do espaço: uma abordagem histórico-cultural na Educação Infantil(mudou a data)
	Perspectivas sociológicas na música brasileira contemporânea
	Pornosofia: estética, epistemologia, ética e capitalismo
	Teoria política e literatura: versando sobre temas políticos na ficção