

Data de inscrição para o sorteio das vagas	Cursos
<p style="text-align: center;">Grupo 1 20/01 (09:00) a 21/01/2025 (23:59) Sorteio 22/01/2025</p>	Do que são feitas as línguas?
	Mulheres e Holocausto: uma introdução
	A perspectiva histórica da língua portuguesa no Ensino Básico
	Geo-cinema e meio ambiente: reflexões sobre problemas contemporâneos
	Brecht e o cinema britânico dos anos 1960
	História Indígena e do Indigenismo: ensino e pesquisa
	Um diálogo afro-atlântico: Conceição Evaristo e Paulina Chiziane
	Uma introdução às obras de Karl Marx (1843-1872)
	Uma ideia fundamental da fenomenologia: Husserl e Sartre
	Monumentos e conflitos: disputas sobre a Memória nos século XXI
	História do cinema espanhol: imagens, atores políticos e espaços sociais
	Narrativas, política e repressão em Argentina e Brasil
	Introdução à literatura chinesa traduzida
	A sintaxe na aquisição da linguagem
Duhem como precursor de Popper, Kuhn e Lakatos	
<p style="text-align: center;">Grupo 2 22/01 (09:00) a 23/01/2025 (23:59) Sorteio 24/01/2025</p>	Por que a Teoria Crítica precisa da Psicanálise?
	Judeus no Brasil: imigração, memória e cultura
	O conto latino-americano recente: quatro exercícios de leitura
	A influência do neoliberalismo nos valores e identidades sociais
	Teoria crítica como investigação do inessencial
	Sublimes imagens: políticas da memória na estética contemporânea
	A recepção dos clássicos na Turma da Mônica
	Biografias de mulheres latino-americanas no século XIX
	Vestígios, segredos e escolhas: leitura do conto 'O amor de uma boa mulher', de Alice Munro
	A História Global do Café: produção, circulação e consumo (séculos XV a XIX)
	Metodologias e Análises de Pesquisa para Adaptação Audiovisual
	Bruxas na poesia e no drama em língua inglesa
	Passagens da Filosofia Antiga
	Inteligência Artificial na Ficção Científica: uma abordagem crítica
O 'esquartejamento intelectual' de Sylvia Serafim, um regate da assassina do irmão de Nelson Rodrigues	
Introdução à obra romanesca de Jean Genet	

<p style="text-align: center;">Grupo 3 24/01 (09:00) a 26/01/2025 (23:59) Sorteio 27/01/2025</p>	Conceitos fundamentais na filosofia de Simone de Beauvoir
	Desenvolvimento de tecnologias, plataformas e inteligência artificial
	Introdução à Antropologia das práticas esportivas na perspectiva dos marcadores sociais da diferença
	Multiculturalismo como tema transversal na sala de aula: reflexões e práticas
	Discursos polêmicos na política: do Renascimento aos dias atuais
	Freud, a filosofia e os filósofos': uma introdução
	IA e Estado
	A experiência social do tempo: do medievo à modernidade
	Representação política de gênero e raça no Brasil
	A história da 'democracia racial' no Brasil: entre mitos e fatos
	Breve introdução à Filosofia Egípcia
	Sustentabilidade territorial rural
	Ingeborg Bachmann e Paul Celan: correspondências poéticas
	Ensino de geografia e relações étnico-raciais
	Pode o escravizado falar? A literatura de pessoas escravizadas nos Estados Unidos da América
Para ler 'Formação da literatura brasileira'	
<p style="text-align: center;">Grupo 4 27/01 (09:00) a 29/01/2025 (23:59) Sorteio 30/01/2025</p>	História dos animais: uma breve introdução
	Modelo das Nações Unidas: uma metodologia para o ensino de geopolítica
	Marxismo e(m) tradução
	Violência e continuidade autoritária
	Conservação ambiental e tecnopolíticas do 'fim do mundo'
	O racismo de Estado em Michel Foucault
	O cinema independente de John Cassavetes
	Práticas e reflexões no ensino de Espanhol
	Aquisição de Linguagem: conhecendo o processo
	Breve panorama da literatura no cinema russo (1900-1910)
	O Meridionalismo como estratégia geopolítica brasileira
	A mônada de Walter Benjamin no 'Prefácio' de 'Origem do drama trágico alemão'
	As representações da bruxa na literatura
	Desconstrução do olhar por Jacques Derrida
	Técnicas estatísticas e climatológicas aplicadas à dados produtos orbital
	Raça e cidade: entre a sociologia urbana e os estudos raciais no Brasil
	Entre afrofuturismo e afropessimismo: gênero e o tempo da escravidão na literatura e nas artes visuais
	Transfeminismo: pensando experiências de vida autênticas e transgressoras

<p>Grupo 5 30/01 (09:00) a 02/02/2025 (23:59) Sorteio 03/02/2025</p>	Introdução à poesia russa: séculos XIX e XX
	O horror nosso de cada dia: a literatura de horror latinoamericana produzida por mulheres
	História política do Brasil contemporâneo: a transição da ditadura militar à Nova República
	Introdução à língua e à cultura alemã para o Direito
	Lendo a poesia de João Cabral de Melo Neto
	Pier Paolo Pasolini: ensaio, cinema e crítica
	Feminismos decolonial e afro-latino: aportes da relação de gênero desde o Sul
	Uma introdução à linguística cognitiva
	Armas, leis e protestos: uma história política da Colômbia (1928-1991)
	Espiritualidade e Teatro Russo: uma história a partir de 4 biografias
	Moda e cinema brasileiro em formação (1950-1970)
	Introdução à poesia lírica quinhentista: Garcilaso de la Vega e Camões
	A arte da tradução: 'O duelo', de Anton Tchekhov, em português brasileiro
	A participação popular nas teorias da democracia de Aristóteles e John Stuart Mill
	As primeiras edições de 'Marília de Dirceu', de Tomás Antônio Gonzaga
	Intercompreensão entre línguas românicas (latinas)
Introdução ao drama barroco alemão	
Os nomes geográficos de origem indígena no Brasil	

Todas informações em sce.fflch.usp.br